

26/03/2011

CHAMBERÍ: DISTRITO TEATRO

CALLE FUENCARRAL

Entre Glorieta de Quevedo y Glorieta de Bilbao

Hora: 17.00 a 19.00 h

Bestiario Alpino (instalación) *Théâtre de la Toupine*

Un tiovivo-teatro ecológico Bestiario Alpino para niños de 6 meses a 6 años que se mueve mediante propulsión familiar. Esta propuesta se caracteriza por mostrar animales emblemáticos de la zona de la que proceden y que un músico-actor se encarga a cada vuelta de acercar su particular universo en cada vuelta. La mayor parte de los animales son seres que viven por encima de los 1500 metros de altitud, tales como el lobo, la cabra montés, la marmota, el gamo, el zorro, el águila real e incluso un elefante y un yeti, todos ellos realizados en madera desechada por la naturaleza y transportada de los torrentes a los arroyos y a los ríos con el deshielo de la primavera en los Alpes

El músico distribuye a cada niño según su peso, en un silencio angelical (los ángeles nunca hablan nuestro idioma) y con una ternura que sólo el corazón puede realizar una y otra vez. Una vez colocados, indica a dos adultos que se pongan en el columpio que impulsa, a una velocidad lenta pero mágica, el tiovivo, mientras suena una melodía hermosa.

Niños y mayores hipnotizados, siguen las vueltas de este carrousel como si hubieran sido transportados al corazón de las montañas que hemos olvidado en nuestra vida urbanita.



The Shoke Show (circo)
Michel Shoke

MR. SHOKE sorprende con su espectacular bicicleta que arrastra un cajón de sorpresas. Cuando el velocípedo se detiene, el cajón se abre y el espacio se llena de circo y música, humor y espectacularidad. Entonces comienza: "THE SHOKE SHOW".

Michel Shoke es malabarista, es showman, es payaso, es... espectáculo. Por su dilatada y variada experiencia tanto en teatros, televisión y calle... Michel Shoke domina con gran destreza la improvisación, que combinada con sus conocimientos en técnicas de circo, clown y su control físico hacen de él un artista, fresco, muy divertido y con gran versatilidad; Malabares con 5 mazas, 7 pelotas, antorchas de fuego, sombrero, cajas, puro, platos... Monociclo alto y bajo combinado con malabares, Esculturas con globos, Equilibrios con todo tipo de objetos...

Ha participado en Festivales de Viladecans, Sabadell, Tenerife, Barcelona, Festival de Teatro da Guarda, Festas de Lisboa, Festival de Marionetas de Portoz... y encuentros Internacionales de Malabaristas en Beasain, Córdoba, Sabadell, Banyoles, Rezé (Francia)...



26/03/2011

El viaje de la familia Iglulik. (teatro)
Teatro Sin Fin

La Familia Iglulik, formada por el padre, la madre y el hijo; parten de viaje por las tierras heladas de Groenlandia a visitar a los primos Iglulik, que se encuentran en Alaska. Viajan con su Iglú-Karavan, tirada por un trineo último modelo. Durante el viaje, el padre y la madre se quedan dormidos y dejan la conducción en manos de su joven hijo. No les preocupa por que se guía de un GPS de última generación.



26/03/2011

La odisea (teatro)
Producciones Viridiana

En *La odisea* todo niño se convierte en el auténtico protagonista de las aventuras propuestas por Ulises, Homero y su tripulación. *La Odisea* pretende estimular su imaginación y apela a su sentido del juego en equipo, cualidades esenciales para viajar por el antiguo mundo mitológico.

La Odisea de Homero especialmente adaptada al mundo infantil. Ulises, el primer aventurero de nuestra cultura, está en nuestro pueblo, en nuestra plaza... allí tiene su barco, y con él podremos revivir sus aventuras, enfrentarnos al cíclope Polifemo, resistir los cantos de las divertidas sirenas, luchar contra los vientos desatados de Poseidón, el Dios del mar, y muchas otras cosas... Se trata de que el niño se divierta y se sensibilice hacia una historia imprescindible, no como espectador pasivo, sino participando directamente en la acción, acompañando a Ulises en sus fascinantes viajes por un mundo mitológico. Con música en directo y efectos y técnicas de teatro de calle conseguiremos navegar misteriosos mares con Ulises; aprendiendo y sobretodo divirtiéndonos.



26/03/2011

Los caballos de Menorca (performace)

Tutatis

(Acción arranque de 18.45 a 19.00 h en el punto de salida del pasacalles)

La festividad de los caballos negros menorquines tiene su origen a finales del medievo, según parece, su presencia en la isla se remonta a la reconquista cristiana por Alfonso III, en 1287. Es una fiesta en la que los caballos y sus jinetes son la mayor atracción, con ella se rememora, según los expertos, los viejos torneos y rituales, habituales desde principios del siglo XIV. En la tradicional fiesta de caballos, la gente se acerca a los animales, los tocan y abrazan, éstos a su vez muestran sus grandes cualidades y habilidades en toda una serie de demostraciones y juegos medievales. Tutatis reinterpreta y recupera esta tradición en su particular visión lúdica y artística, realizando un montaje contemporáneo que no deja a nadie indiferente.

Un montaje en el que se combinan los ritmos de percusión con la recreación de unos grandes equinos que manejan Raúl Cáceres, Carlos González, Eduardo Varela y Atilio Leites.



26/03/2011

**Los superbichos. (pasacalles)
Coscorrón**

¿Érase una vez una gran rana que vivía en una charca.

Un día decidió recorrer mundo y emitiendo un gutural aviso, llamó a sus más apreciados amigos.

A la cita acudieron abejas, mariquitas, saltamontes y otra especie que no conocía, los humanos.

Dijeron ser seres inteligentes y picada la curiosidad de la rana, comprobó el sentido del humor de los humanos

Porque los personajes de nuestra historia son unos bichos, los SUPER BICHOS. Unos personajes estrafalarios que viven en una charca.

Es un espectáculo que tiene un tono desenfadado con situaciones cómicas, un humor fresco y divertido

Es un espectáculo de calle que contiene:

- Una rana gigante de 6 m. y 4 m. altura
- Dos abejas sobre zancos de altura
- Dos saltamontes con zancos de saltar
- Dos mariquitas con grandes caparazones
- Un vehículo con el remolque de una charca y equipo sonido



26/03/2011

Musica Checa en las calles madrileñas (taller musical)
Million Dollar Mercedes Band

SINOPSIS

Esta plataforma musical, bajo la dirección del músico checo Tomas Prusa, une no sólo a músicos de varias nacionalidades sino también las raíces y tradiciones musicales de Chequia, Hungría, Italia, España y Francia.

La actuación callejera del grupo hechizará al público de todas las edades.

Además, los asistentes recibirán un instrumento musical de viento y se convertirán en verdaderos músicos, capaces de aprender una sencilla canción checa e interpretarla junto a la banda.

Participación, juegos, diversión, creatividad... La música como vehículo de la fantasía.

El concierto continuará con fascinantes canciones de baile provenientes de diversas regiones europeas que se irán enlazando mediante originales y divertidos textos. Una interpretación profesional que se presenta de forma ligera, buscando diluir la barrera entre los artistas y el público, y entre las diferentes culturas y lenguas.

Con la colaboración del Centro Checo en Madrid

