



TEATRO Y DANZA EN EL METRO

DEL 9 AL 14 DE DICIEMBRE - 20:00 HORAS

# ESCENA 21



## IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

- **Martes, 9 de diciembre**  
"Mc-Mix". *McClown teatro*  
(Estreno en Madrid)
- **Miércoles, 10 de diciembre**  
"Trakatap". *Danza urbana*  
(Estreno en Madrid)
- **Jueves, 11 de diciembre**  
"Las mujeres del Fraile". *Conferencia dramatizada sobre los personajes femeninos de Tirso de Molina*  
(Teatro, Co-producción de Escena XXI. Estreno en Madrid)
- **Viernes, 12 de diciembre**  
"Tango y folklore argentino"  
(Compañía de Néida y Jorge)  
(Estreno en Madrid)
- **Sábados, 13 de diciembre**  
"La linterna mágica". *Teatro-cine*  
(Estreno en Madrid)
- **Domingo, 14 de diciembre**  
"Cerialia".  
*Ibérica de Danza* (XV aniversario)

ESTACIÓN DE METRO DE CHAMARTÍN

Entrada libre con billete de Metro hasta completar el aforo



# PRESENTACIÓN

El telón vuelve a levantarse en la estación de metro de Chamartín. El festival Escena XXI, que comenzó tímidamente en 2005, llega a la cuarta edición.

**Durante seis días los espectadores madrileños podrán ver gratuitamente otros tantos espectáculos.**

Cinco de ellos se exhiben por primera vez en nuestra ciudad. En la edición de este año me gustaría destacar un espectáculo sobre uno de los dramaturgos madrileños más famosos del Siglo de Oro: Tirso de Molina, el fraile que habitó en el convento de mercedarios donde ahora se abre la plaza que lleva su nombre.

Junto a él tendremos danza de distintos estilos y más teatro. Un viaje a través del tiempo y del espacio artístico. Y una conmemoración: los

quince primeros años de Ibérica de Danza, una de las compañías madrileñas cuya **solidez le ha** llevado a tener una más que estimable proyección internacional. El Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid sigue apostando por descentralizar la programación artística y cultural, en este caso en colaboración con Metro de Madrid: invitamos a los pasajeros y a los ciudadanos en general a que hagan un alto en su camino diario para disfrutar en el Metro de Chamartín de una programación escénica cada vez más próxima.

Manuel Lagos

Director General de Actividades Culturales

Área de las Artes

Ayuntamiento de Madrid

# ESCENA21



Nuevamente una estación del Metro madrileño –la de Chamartín- se convierte en teatro para, durante una semana, presentar algunos de los últimos espectáculos producidos por compañías emergentes.

La estación de Chamartín pretende convertirse en un centro de exhibición artística en el que se presenten desde artistas consagrados a nuevos valores del espectáculo. Este año 2008, por ejemplo, ha actuado en este espacio uno de los cantantes españoles más importantes: Raphael, que ofreció dos conciertos multitudinarios. Además, como parte de la programación del suburbano madrileño, Metrorock congregó a varios miles de espectadores en su octava edición, que contó, entre otros grupos y cantantes, con Andrés Calamaro, Los Delinquentes, Melendi, Siniestro Total, El Bicho, El Tío Calambres, Second, Ragdog e Insecto Palo. Más recientemente se ha celebrado en este mismo espacio, con gran éxito,

la Cumbre Flamenca.

Escena XXI llega en 2008 a la cuarta edición. Será la segunda vez que abre su telón en Chamartín, tras celebrarse las dos primeras en Nuevos Ministerios. **Durante seis días, otras tantas compañías de teatro y danza mostrarán gratuitamente para el público sus últimos trabajos.**

Mientras, Metro de Madrid sigue trabajando para mejorar y ampliar su red. En los últimos meses se han ultimado las conexiones en la estación de Sol con la nueva gran estación de Cercanías de RENFE.

Además, en el campo estrictamente teatral, el Metro permitirá llegar en las próximas semanas a los nuevos Teatros del Canal, la gran infraestructura escénica de la Comunidad de Madrid en la calle Bravo Murillo, esquina a Cea Bermúdez. **La estación de Canal se abre prácticamente ante la puerta de entrada a los dos nuevos teatros.**

# PROGRAMACIÓN

## Martes, 9 de diciembre:

“Mc-Mix”

McClown teatro

Estreno en Madrid

## Miércoles, 10 de diciembre:

“Trakatap”

Danza urbana

Estreno en Madrid

## Jueves, 11 de diciembre:

“Las mujeres del Fraile”

*Conferencia dramatizada sobre los personajes femeninos de Tirso de Molina.*

Teatro Coproducción de Escena XXI. Estreno en Madrid

## Viernes, 12 de diciembre:

“Tango y folklore argentino”

Compañía de Nélica y Jorge

Estreno en Madrid

## Sábados, 13 de diciembre

“La linterna mágica”

Teatro-cine

Estreno en Madrid

## Domingo, 14 de diciembre

“Cerialia”

Ibérica de Danza (XV aniversario)



# LOS ESPECTÁCULOS



## Martes 9 de diciembre

MC-MIX

Los McClown

Si te has reído con algún espectáculo de Los McClown imagínate un montaje con lo mejor, de todo lo más mejor de nuestras obras; un McMix lleno de humor surrealista vestido con nariz de payaso.

Los McClown estrenan en el año 2000 "Cinema Maravillas", en 2002 "La Biblia según San Clown" y en 2006 "En pie de Guerra"... y de estos tres espectáculos parte la idea de "McMix, 8 años y un día" ..

Los mejores sketches de los tres espectáculos y alguna sorpresa nunca vista, se mezclan en una batidora de humor en la que el público será cómplice del encuentro de grandes personajes de cine, angelotes, kamikaces, los discípulos del Chus, marines y generales, unos turistas japoneses comiendo dobladillos de Gallur y como invitado especial Alfred Hinoch, Hincloch, Hilcox... bueno como sea...

### Ficha artística:

**Escrita por:** Marisol Aznar, Francisco Fraguas y Alfonso Palomares.

**Intérpretes:** Marisol Aznar, Laura Gómez-Lacueva, Pablo Lagartos, Jorge Asín, Alfonso Palomares y Francisco Fraguas

**Dirección:** Amparo Nogués

## Miércoles 10 de diciembre

TRAKATAP. (Danza urbana)

Cuatro bailarines y tres músicos en escena nos proponen un espectáculo polivalente donde además de fusionar el claqué con diferentes estilos musicales como la música brasileña o el funky, interpretan canciones, bailan sobre tapas de basura, juegan con luces y muchas cosas más. El resultado es un espectáculo para toda la familia sorprendente, lleno de ritmo y energía.

### Ficha artística:

**Intérpretes:** Mónica Barreiro, Néstor Busquets, Pepo Domènech, Basilio González, Paco Escudero, Rubén Pérez, Toni Sans, Pep López (cover) y Pablo Gimeno (cover)

**Dirección y coreografía:** Roser Font

### Ficha técnica:

**Diseño de luces:** Ganecha Gil

**Vestuario:** Trakatap

**Dirección escénica:** Joan María Segura y Toni Sans

**Música:** Pepo Domènech, Joan Miquel Pérez y Néstor Busquets

**Diseño de sonido:** Pau Bosch

**Dirección Musical:** Pepo Domènech

**Técnico:** Pau Bosch

**Diseño gráfico:** Rubén Montañá

**Producción:** Trakatap

## Jueves 11 de diciembre

LAS MUJERES DEL FRAILE. *Conferencia dramatizada sobre los personajes femeninos de Tirso de Molina.* Co-producción de Escena XXI. Estreno en Madrid

Al fraile madrileño Gabriel Téllez (Tirso de Molina) se le suele encuadrar entre otros curas madrileños de extraordinaria dimensión teatral: Lope de Vega y Calderón de la Barca. El mercedario Tirso, que moró en el desaparecido convento que estaba donde hoy se levanta el teatro Calderón, creó para sus comedias numerosos personajes femeninos que durante muchos años fueron calificados de imaginativos, alejados de la realidad. Llamaba la atención el arrojo varonil de sus mujeres que, pasados los siglos, se ha demostrado auténticamente ingenuo aunque, evidentemente, premonitorio.

### Ficha artística:

**El conferenciante**

**Fray Gabriel Téllez (Tirso de Molina):** Pedro Miguel Martínez  
Los comediantes

**María de Riquelme:** Amaya Curieses

**Manuela de Bustamante:** Irene Curieses

**Feliciana Carrillo:** Laura Ordas

**Damián Arias de Peñafiel:** Alberto Gómez

**La voz de Dios:** Juan Luis Galiardo

**Actores invitados:** Ana Marzoa y Luis Fernando Alvés

### Ficha técnica:

**Vestuario:** Laura Ordás

**Técnico:** Eduardo Monreal

**Dirección adjunta:** Amaya Curieses

**Guión y Dirección:** Pedro Miguel Martínez

## Viernes 12 de diciembre

TANGO Y FOLKLORE ARGENTINO

Compañía de Nélide Miglione y Jorge Ramírez

Seis artistas y excelentes bailarines, nos llevarán en un viaje imaginario por los arrabales de Buenos Aires y otras provincias de Argentina a través de la Danza y la Música.

La destreza del Gaucho y la dulzura de las Paisanas, dibujarán un paisaje de la Pampa Argentina con sus danzas más representativas del folklore, como son la Chacarera y la fuerza del Malambo, entre otras.

Pasaremos del campo a la ciudad con el tango, baile apasionante y sensual, donde los cuerpos entrelazados de los bailarines contarán historias de amor, entrega y pasión, interpretando piezas magistrales de grandes compositores argentinos como Osvaldo Pugliese, Anibal Troilo o Astor Piazzolla.

Un espectáculo apasionante, arrebatador y lleno de vitalidad.

### Ficha artística:

**Bailarines**

Nélide Miglione y Jorge Ramírez

Silvia Fuentes y Gerardo Molina

Rebeca Núñez y Adrián Luppi

**Voz en off:** Oscar "Bocha" Guida

**Vestuario:** La compañía

**Coreografías individuales:** Los Bailarines

**Coreografías grupales y Dirección artística:** Nélide Miglione y Jorge Ramírez



### Sábado 13 de diciembre

#### LA LINTERNA MÁGICA

Teatro-cine

La linterna mágica es el antecedente del Cine. Este espectáculo quiere mostrar transformaciones, títeres, películas, aparatos de efectos especiales, maquinaria de trucos y hasta un meteorito recién llegado de las lunas de Júpiter, que es la auténtica estrella invitada, con el señor Maletas, Don Baúl, Maletín y el señor Petate en la compañía Tataracine. Un auténtico recorrido por la historia primitiva del cine en un montaje lleno de magia, humor y sorpresas audiovisuales.

#### Ficha artística:

**Autor:** Eladio Sánchez

**Intérpretes:** José María Adeva, Carlos Domingo y Francisco García del Águila

**Manipulación de muñecos:** Francisco García del Águila

**Técnicos iluminación/sonido:** Juan Ramón Novalvos y Eladio Sánchez

**Diseño gráfico:** Sila Sánchez Gómez

**Edición vídeo:** Sergio Jiménez Herena

**Música original:** Carlos Pérez

**Vestuario:** Volví a ponérmelo

**Escenografía:** P. Cachivache S.L.

**Producción:** Nora Producciones

**Dirección:** Buster Slastik

### Domingo 14 de diciembre

CERIALIA. Escuela bolera - New folk- Clásico español. Ibérica de Danza

Ibérica de Danza celebra el XV aniversario de su fundación recorriendo el mundo con sus espectáculos. El éxito que obtuvo en la segunda edición de Escena XXI nos mueve a unirnos a la celebración con su espectáculo *Cerialia*. Ibérica de Danza, que dirigen Manuel Segovia y Violeta Ruiz ha recuperado la suite que da nombre al espectáculo, *Cerialia*. Estructurado en tres partes, dos de ellas estrenos, con estilos completamente diferenciados entre sí y una rica selección de músicas de nueva creación y temas clásicos actualizados

#### Ficha artística:

**Dirección artística y coreográfica:** Manuel Segovia

**Dirección artística y ejecutiva:** Violeta Ruiz

**Ayudante de dirección y mtra. de ensayos:** Raquel Ruiz

**Músicas:** Tradicionales, arreglos: Jordi Savall, La Musgaña, Eliseo Parra, J. A. Arteché, temas de películas...

**Coreógrafos invitados:** Raquel Alarcón y Gemma Morado

**Bailarines (por orden alfab.):** Sarai Estremera, Ángela Gairal, Ángeles Hurtado, Rebeca Jiménez, David Martín, Pedro Monje, Noemí Orgaz, Jaime Puente, Raquel Ruiz y Jorge Vicedo.

**Diseño iluminación:** Raquel Alarcón, Manuel Segovia, Gemma Morado y Manuel Segovia

**Diseño de vestuario:** Violeta Ruiz

**Fotografías proyecciones Escenas de ida y vuelta:** Jose Manuel Luna

**Asistente de dirección ejecutiva y vestuario:** Silvia Ruiz

## EQUIPO ORGANIZADOR

Tomás Gayo Producciones S. L. se dedica desde 1989 a la producción de espectáculos teatrales. Entre los montajes que ha producido hasta ahora se encuentran títulos nacionales e internacionales, como *Te vas, me dejas, me abandonas...*, *La importancia de llamarse Ernesto*, *El Apagón*, *El adefesio*, *Tirano Banderas* y *Hielo y fuego*. Actualmente mantiene en gira por toda España la conocida obra de Carlos Arniches *La señorita de Trevélez*. Recientemente ha estrenado, dentro del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, el montaje de *La noche de la Iguana*, de Tennessee Williams. La productora se dispone a celebrar sus veinte años de existencia.

En las últimas temporadas la compañía ha sido invitada a ofrecer sus espectáculos en los teatros públicos más destacados de México, Colombia y Argentina.

La selección de compañías y asesoramiento del festival ha corrido a cargo de Antonio Castro, especialista en teatro y autor de libros como *Sagas españolas del espectáculo*, *Teatros nuevos y recuperados de Madrid*, *Teatros históricos, edificios singulares*, editado el año 2006 y *Los cien primeros años: Teatro Infanta Isabel 1907-2007*. También ha coordinado la edición especial del libro que conmemora el centenario del estreno de *Los intereses creados*.



## EQUIPO DE PRODUCCIÓN

**Diseño gráfico:** Emerio Arena

**Prensa:** Departamento de prensa del Área de las Artes, Departamento de prensa de Metro, Galán Comunicación

**Gestión:** Clara Pérez

**Infraestructura técnica:** Backliners

**Ayudante de producción:** Juan del Valle

**Productor ejecutivo:** Tomás Gayo

## EL METRO TE LLEVA AL TEATRO:

Moverse por el centro de la ciudad es más fácil con el transporte público. También para ir al teatro porque, además, el Metro de Madrid acerca a los espectadores. La red de este transporte ha crecido considerablemente desde la edición anterior, con nuevas estaciones y con líneas del denominado Metro Ligerero, que ha sacado esta comunicación fuera de los límites de la capital española. Metro ha anunciado recientemente el inminente comienzo de las obras de ampliación de la línea 2 entre La Elipa y Las Rosas, que permitirá abrir cuatro nuevas estaciones para beneficio de más de 65.000 ciudadanos. En la siguiente relación pueden conocer las estaciones más próximas a todas las salas de la capital:

<b>METRO</b>	<b>SALA</b>	<b>METRO</b>	<b>SALA</b>	<b>METRO</b>	<b>SALA</b>
Antón Martín.....	Karpas	Diego de León:.....	Guindalera	Príncipe de Vergara:	Nuevo Alcalá
.....	Monumental	Embajadores:.....	Cuarta Pared	Quevedo: .....	La Abadía
Banco de España: .....		.....	Lagrada	.....	Galileo
.....	Bellas Artes	Guzmán el Bueno:.....	Réplika	Santo Domingo: .....	Lope de Vega
.....	Fernando de Rojas	.....		.....	Gran Vía
.....	(Círculo BBAA)	Iglesia:.....	Amaya	.....	Arlequín
.....	Zarzuela	La Latina:.....	La Latina	Sevilla.....	Alcázar
Barrio del Pilar:.....	Madrid	.....	Pavón	.....	Comedia
Bilbao: .....	Maravillas	.....	Aguas	.....	Reina Victoria
Callao: .....	Capitol	Lavapiés:.....	Valle Inclán	.....	Español
.....	Rialto	.....	Francisco Nieva	Sol:.....	Albéniz
.....	Arlequín	.....	Mirador	.....	Calderón
Colón: .....		.....	T.I.S.	.....	Arenal
... Teatro Fernando Fernán Gómez		.....	Triángulo	.....	Muñoz Seca
Concha Espina:.....	Pradillo	Noviciado:.....	Alfil	Taquilla Último Min. (Pza del Carmen)	
Gran Vía:.....	D.T.	.....	Lara	Tirso de Molina: .....	Cámara
.....	Príncipe Gran Vía	.....	Victoria	.....	La Espada de Madera
Chueca: .....	Infanta Isabel	Ópera:.....	Real	.....	Fíguro
.....	María Guerrero	Oporto .....	La Nave de los Locos	.....	Nuevo Apolo
.....	Marquina	Plaza de España:.....	Coliseum	.....	La Puerta Estrecha
.....	El Canto de la Cabra	.....	Lope de Vega	Valdeacederas:.....	Liberarte
				Ventas: .....	Tribueñe

### Organiza:

Tomás Gayo Producciones S.L.

### Asesor de programación:

Antonio Castro

### Patrocinan:

