

UNA HABITACIÓN PROPIA

de Virginia Woolf

FICHA TÉCNICA



DURACIÓN DEL MONTAJE

7 HORAS APROX.

DIMENSIONES NECESARIAS

Espacio utilizado 8x4 m

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO NECESARIO EN EL TEATRO

Cámara negra compuesta de patas y bambalinas al uso, las necesaria para poder vestir el espacio

1 Mesa de escritorio de madera (1,20 x 80 x 75 aprox.) Adjunto fotos.

1 Silla que sea apropiada para la mesa, no necesariamente a juego.



UNA HABITACIÓN PROPIA

de Virginia Woolf

FICHA TÉCNICA



***En caso de no tener nada parecido, mandar fotos con las mesas y sillas de las que dispongan.**

UNA HABITACIÓN PROPIA

de Virginia Woolf

FICHA TÉCNICA



NECESIDADES SONIDO

A APORTAR POR EL TEATRO:

- Piano acústico afinado, en caso de no disponer de uno, la compañía aportará un teclado eléctrico.
- P.A: sistema de altavoces stereo en sala. Potencia adecuada a las condiciones del recinto.
- Mesa de mezclas: usaremos 4 Canales (2 micrófonos, 1 teclado estéreo)
(No llevamos fx)
- Conexión para micrófono de mano y teclado eléctrico en el escenario
- 2 Monitores dentro del escenario
- Micrófono de mano con cable (Shure SM58 o similar) y con pie
- Intercom: 1 punto en control de luces, 1 punto en escenario

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

1 microfono de diadema inalámbrico + receptor

Teclado eléctrico (en los casos en los que no haya Piano)

UNA HABITACIÓN PROPIA

de Virginia Woolf

FICHA TÉCNICA



NECESIDADES ILUMINACIÓN

A APORTAR POR EL TEATRO:

9 Recortes ETC 750 Kw O SIMILAR 25/50º

8 Recortes ETC 750 KW O SIMILAR 15/30º

11 PC 1,2 KW con visera

6 Par 64 CP61 (no 5)

2 Par 64 CP60 (no 1)

REGULACIÓN Y CONTROL:

36 Canales de Dimmer de 2,5 kw.

Mesa de control computerizada LT Hydra o Similar

INFRAESTRUCTURA:

Tres varas de luz.

Estructura de palcos o puente en sala para el frontal.

6 torres de calle de 2 m. de altura

MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA

Filtros

UNA HABITACIÓN PROPIA

de Virginia Woolf

FICHA TÉCNICA



PERSONAL NECESARIO EN EL TEATRO

2 TÉCNICO ILUMINACIÓN

1 TÉCNICO SONIDO

1 MAQUINISTA (para patas, bambalinas y fondo)

1 PLANCHADORA

NECESIDADES ESPECÍFICAS DEL MONTAJE

- .- Plancha y tabla de planchar
- .- No se utilizará el telón del teatro.
- .- El espacio debe estar limpio de cualquier elemento, tanto en el escenario como en el peine.
- .- Será por cuenta del teatro el suministro de agua mineral, durante el montaje, funciones, y desmontaje para actores y equipo técnico
- .- Zona de aparcamiento para furgoneta
- .- Camerinos para 1 actor y 1 técnico
- .- La mesa de luces y sonido tienen que estar juntas ya que el mismo técnico lleva las dos cosas, con buena escucha y visibilidad.

DURACIÓN DEL ESPECTACULO

75 MIN

***Esta ficha técnica se concretará individualmente en cada teatro con su Jefe Técnico, tanto en necesidades propias del montaje como en horarios del mismo.**

- Ayte.Producción: Amaya Colominas
amayacolominas@yahoo.es 696 51 44 51
- Coordinación Técnica: Ángel González
angel.gonso68@gmail.com 680 17 07 41