

ESTO NO ES
**LA CASA
DE BERNARDA
ALBA**

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

VERSIÓN
JOSÉ MANUEL MORA



EUSEBIO PONCELA

ÓSCAR DE LA FUENTE

JAIME LORENTE

DAVID LUQUE

JOSÉ LUÍS TORRIJO

GUILLERMO WEICKERT

JULIA DE CASTRO "LA PURÍSIMA"

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE
IGOR YEBRA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA
CARLOTA FERRER

EN COLABORACIÓN DE TEATRO DEL CAJAL CON ERASER

EN COLABORACIÓN CON



Dossier Técnico

TEMPORADA 17 / 18 - ENERO 2018



DATOS ESPECTACULO	
Título	ESTO NO ES LA CASA DE BERNARDA ALBA
Temporada	2017 – 2018
Fecha de exhibición	14 Diciembre 2017 – 7 Enero 2018
Lugar estreno	Sala Verde / Teatros del Canal
EQUIPO ARTISTICO / TECNICO	
Autores	Federico García Lorca / José Manuel Mora / Carlota Ferrer
Dirección Escénica	Carlota Ferrer
Escenografía	Carlota Ferrer / Miguel Delgado
Vestuario	Ana López Cobos
Iluminación	David Picazo
Diseño de sonido	Sandra Vicente
Asesoría de movimiento	Ana Erdozain
Audiovisuales	Jaime Dezcallar
Producción	Fernando Valero / Gema R. Lirola
Ayudantía de dirección	Enrique Sastre
Asistencia a la dirección	Mikel Babón
Ayudantía de vestuario	Christiana Ioannidou
Ayudantía de iluminación	Cristina Libertad
Realización de escenografía	Mambo Decorados
Realización Archiboldo	Betto García
Realización de vestuario	Sandra Calderón
Coordinación técnica	José Espigares
Técnico de sonido	Enrique Chueca
Sastrería	Felicita Mora
REPARTO	
Eusebio Poncela	
Óscar de la Fuente	
Igor Yebra	
Jaime Lorente	
David Luque	
Julia de Castro	
Guillermo Weickert	
Arturo Parrilla	
Diego Garrido	



Tiempos espectáculo	
Duración espectáculo	1 hora y 40 minutos
Tiempo montaje	8 horas aprox.
Tiempo desmontaje	1,5 horas aprox.
Observaciones	Sin intermedio

Personal técnico necesario	Montaje - día 1	Función	Desmontaje
Coordinación Técnica	José Espigares		José Espigares
Maquinaria	Antonio Julve		Antonio Julve
Iluminación	José Espigares	José Espigares	José Espigares
Sonido	Enrique Chueca	Enrique Chueca	Enrique Chueca
Sastrería - Utilería	Felicita Martina	Felicita Martina	Felicita Martina
Carga - Descarga	Antonio Julve		Antonio Julve
Ayudante dirección - Utilería	Enrique Sastre	Enrique Sastre	Enrique Sastre

Personal técnico necesario - Sala contratante	Montaje - día 1	Función	Desmontaje
Responsable Técnico	1		1
Maquinaria	2	1	2
Iluminación	3	1	2
Sonido	2	1	2
Sastrería - Utilería	1	1	-
Carga - Descarga	2		2

Necesidades Técnicas Básicas	
Lavandería	
Tintorería	Plancha
Otros	

CAMERINOS Y NECESIDADES COMPAÑÍA		
Personal	Distribución camerinos	Necesidades mínimas
Actores	3	Agua mineral, toallas, climatización
Técnicos / Producción	1	Agua mineral, toallas, climatización, conexión WIFI

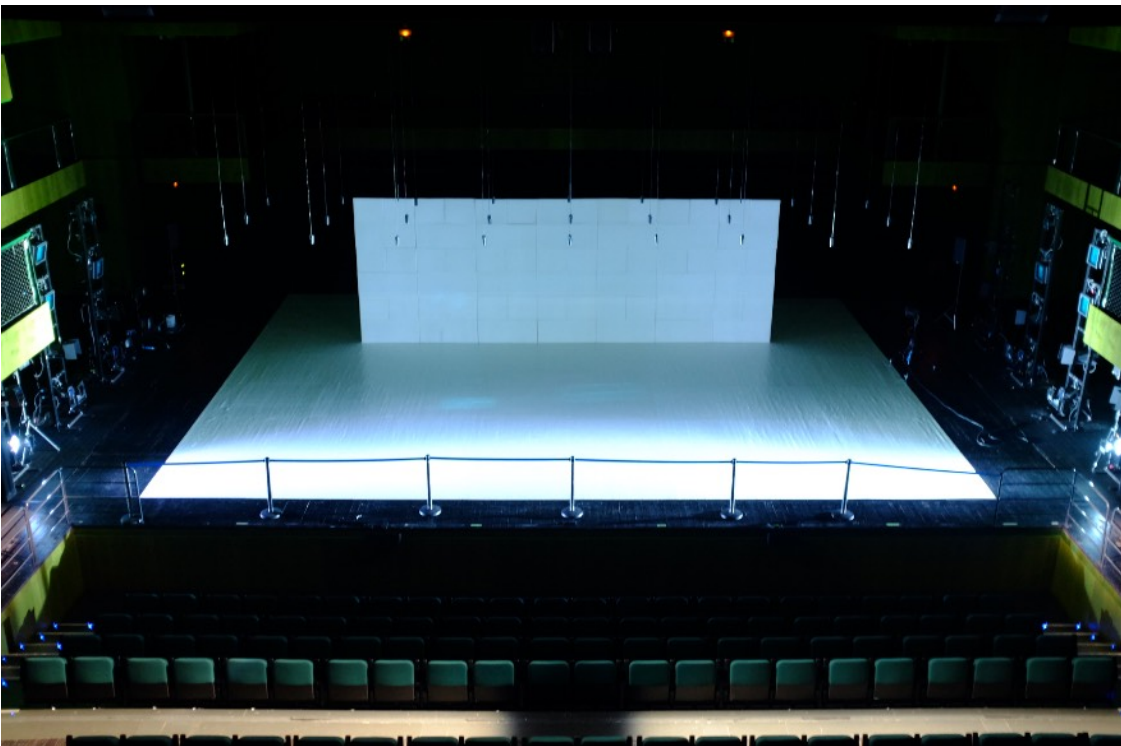


Dimensiones mínimas escenario

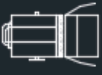











Nivel de escenario	0 %
Ancho de embocadura	10 mts. mín.
Alto de embocadura	8 mts. mín.
Ancho de escenario (entre paredes)	18 mts. mín.
Profundidad (desde el telón de seguridad)	12 mts. mín.
Altura peine	12 mts. mín.
Corbata escenario	-
Alto escenario	-





Equipamiento escénico necesario	Cantidad	Descripción
Telón de fondo	-	NO
Patas	-	NO
Bambalinas	5	Afore varas iluminación
Varas de escenografía	4	Motorizadas con velocidad variable
Varas de sonido	1	
Varas de iluminación	5	Motorizadas y electrificadas
Torres de iluminación	7	
Peanas de iluminación	6	
Motores puntuales	-	
Trípodes para focos	2	Aportados por la compañía

Transporte		Camión de 4 metros			Empresa:	
Elementos	Descripción	Numeración	Largo	Ancho	Alto	OBSERVACIONES
4	Bastidor aluminio	1,2,6,7	5 cm	120 cm	320 cm	Muro
3	Bastidor listón madera	3,4,5	5 cm	120 cm	320 cm	Muro
6	Patas de gallo de hierro	1,2,3,4,5,6				Muro





LEYENDA	
Nº	SIMBOLOGIA
13	 FRESNEL SELECCÓN 2 KW
18	 PC SELECCÓN 1 KW
10	 RECORTE 26°
5	 RECORTE 19°
30	 REC ETC 25/50°
6	 REC ETC 15/30°
3	 PAR 64 CP60
10	 PAR 64 CP61
13	 PAR 64 CP62
27	 PINSPOT (CIA)
5	 SVOBODA
8	 PANDRAMAS 1 KW

OTRAS NECESIDADES:			
 D. 85m	 1.70m	 2.50m	 3.40m
7 ESTRUCTURAS DE CALLE			
1 maquina partículas			



- Ø Ordenador portátil Macbook (Aportado por la cía)
- Ø Intercom con estaciones en control de sonido, en control de iluminación y escenario detrás de bastidores.
- Ø P.A.
- Ø 2 Monitores UPM-1P o similar para frontfill
- Ø 4 Monitores UPA o similar para hombros
- Ø 1 DPA 4061 inalámbrico o similar
- Ø 3 Cañon tipo MKH60, o similar, colgado en vara
- Ø 3 Cañon tipo AKG C547, o similar, suelo
- Ø 2 Cañon tipo MKH60, o similar, en escenografía
- Ø 1 Mesa de mezclas digital 24 channels